



# HOT TAMALES

Chorégraphe : Neil Hale  
Description : Intermédiaire 2 murs 64 temps en ligne  
Musique : Country Down To My Soul - Lee Roy Parnell

## KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 3-4 Touche pointe PD devant, poser talon D devant
- 5-6 Touche pointe PG devant, poser talon G devant

## 2x (MONTEREY 1/2 TURN), HEEL TOE SWIVEL

- 1-2 Pointe PD à D, 1/2 t à D et PD à côté du PG (6hoo)
- 3-4 Pointe PG à G, PG à côté du PD
- 5-8 Refaire 1-4 (12hoo)
- 9 PDC sur plante PG et talon D: Pointe PD à D et talon G à G lever le bras D et montrer votre pouce D au-dessus de votre épaule D
- 10 Retour de la pointe PD et du talon G au centre et PDC sur PD

## VINE TO LEFT, TOGETHER, SLAP LEFT, SIDE, SLAP RIGHT FRONT, PIVOT 1/4 TURN & SLAP RIGHT TO SIDE

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à G, PD à côté du PG
- 5 Lever la botte G derrière la jambe D et la frapper de la main D
- 6 PG à G
- 7 Lever la botte D devant la jambe G et la frapper de la main G
- 8 1/4 t à G, balancer le PD à D et le frapper de la main D (9hoo)

## "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES (SHIMMIES) IN SLOW 1/4 TURN

- 1 PD à D *pieds écartés et genoux pliés, pousser l'épaule D devant*
- 2-8 Débuter lentement 1/4 t à G. En remuant des épaules, PDC sur les 2 pieds, compléter le 1/4 de tour à gauche. Terminer sur le mur arrière, PDC sur PG (6hoo)

## BACK TOE STRUTS & SNAPS

- 1-2 Plante du PD derrière, poser talon D et snap main D
- 3-4 Plante du PG derrière, poser talon G et snap main G
- 5-6 Plante du PD derrière, poser talon D et snap main D
- 7-8 Plante du PG derrière, pause et snap main G  
*Cliquer des doigts à la hauteur des épaules, en pliant le bras demandé*

## VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOP 1/4 TURN & TOGETHER, SWIVEL WALKS

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 1/4 de t à G et PG devant (3hoo), petit saut avec 1/4 t à G et PD à côté du PG (12hoo)
- 5-6 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
- 7-8 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes au centre

## STEP, 1/2 TURN, STEP, HITCH & SCOOT, STOMP DOWN, 2x (CLAP)

- 1-2 PG devant, 1/2 t à D (6hoo)
- 3-4 PG devant, hitch genou D et saut sur la jambe G en avançant
- 5-6 PD devant, stomp PG à côté du PD
- 7 Taper la paume de la main G avec la main D
- 8 Taper la paume de la main D avec la main G  
*Sur 7 et 8, on fait comme si on se dépoussière les mains !*

## 2 COUNTS KNEE ROLLS, KNEE POPS

- 1-2 Rouler le genou G au centre devant le genou D, rouler en position de départ
- 3-4 Rouler le genou D au centre devant le genou G, rouler en position de départ
- 5& Pousser le genou G au centre devant le genou D, retour en position de départ
- 6& Pousser le genou D au centre devant le genou G, retour en position de départ
- 7& Pousser le genou G au centre devant le genou D, retour en position de départ
- 8 Pousser le genou D au centre devant la jambe G, PDC sur PG



<http://www.buddys-country-club.fr>

