WOMAN

Chorégraphe : Sheila DiNardo (2009)
Description : Danse en rond, couple, 32 temps
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : Woman - Mark Chesnutt
Introduction : Départ sur les paroles

Position Sweetheart

2x (SIDE, TOUCH), STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

1-2 PD à D, pointe PG à côté du PD
3-4 PG à G, pointe PD à côté du PG
5-6 PD devant, glisser PG à côté du PD
7-8 PD devant, pointe PG à côté du PD

2x (SIDE, TOUCH), 3x (BACK), TOUCH

1-2 PG à G, pointe PD à côté du PG
3-4 PD à D, pointe PG à côté du PD
5-6 PG derrière, PD derrière
7-8 PG derrière, pointe PD à côté du PG

VINE TO RIGHT, VINE TO LEFT 1/4 TURN, TOUCH

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
3-4 PD à D, pointe PG à côté du PD
5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
La femme repasse sous les bras D
7-8 1/4 t à G et PG devant, pointe PD à côté du PG (9h00)
Position Double Hand Hold, la femme derrière l'homme, face à I.L.O.D. Les mains sont tenues à la hauteur de la ceinture

WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN, TOGETHER

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
3-4 PD à D, croiser PG devant PD
5-6 PD à D, croiser PG derrière PD
Lâcher les mains G, lever les bras D au-dessus de la tête de la femme
7-8 1/4 t à D et PD devant, PG à côté du PD (12h00)
Reprendre la position de départ

2x (SIDE, TOUCH), STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

1-2 PD à D, pointe PG à côté du PD
3-4 PG à G, pointe PD à côté du PG
5-6 PD devant, glisser PG à côté du PD
7-8 PD devant, pointe PG à côté du PD

2x (SIDE, TOUCH), 3x (BACK), TOUCH

1-2 PG à G, pointe PD à côté du PG
3-4 PD à D, pointe PG à côté du PD
5-6 PG derrière, PD derrière
7-8 PG derrière, pointe PD à côté du PG

ROLLING VINE TO RIGHT, VINE TO LEFT 1/4 TURN, TOUCH

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
1-2 1/4 t à D et PD à D (3h00), 1/2 t à D et PG derrière (9h00)
3-4 1/4 t à D et PD à D (12h00), pointe PG à côté du PD
5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
La femme repasse sous les bras D
7-8 1/4 t à G et PG devant, pointe PD à côté du PG *(9h00)*
Position Double Hand Hold, la femme derrière l'homme, face à I.L.O.D. Les mains sont tenues à la hauteur de la ceinture

WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN, TOGETHER

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
3-4 PD à D, croiser PG devant PD
5-6 PD à D, croiser PG derrière PD
Lâcher les mains G, lever les bras D au-dessus de la tête de la femme

	7-8 1/4 t à D, et PD devant, PG à côté du PD (12h00) ***Reprendre la position de départ***