

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK, Avril 2011)
Description : Intermediaire-Avance 2 murs 64 temps en ligne restart (Novelty)
Musique : Papi - Jennifer Lopez
Introduction : 48 temps sur les paroles

TOE TOUCH WITH 3x (HIP BUMP), STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD, 3/4 PIVOT TURN, SHUFFLE

1&2 Touche pointe PD devant avec hip bump devant, hip bump derrière, hip bump devant
3-4&5 PD derrière, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
6-8&1 PD devant, 3/4 t à G, pas chassé PD à D (D,G,D) (3h00)

SYNCOPATED SHUFFLE, 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN

2&3-4& Pause, PG à côté du PD, PD à D, pause, PG à côté du PD
Option Style 1: *Quand vous faites les pas à D faites un body roll en arrière (corps tourné en diagonale G) (2 rolls)*
Style 2: *Quand vous faites les pas à D faites 2x hip bumps à D (2 sets of hips)*
5-7 1/4 t à D et PD devant (6h00), PG devant, 1/2 t à D (12h00)

LONG CHA CHA LOCK, STEP FWD, KICK 1/4 TURN TOE TOUCH, 1/4 TURN WITH FLICK BACK

8&1&2&3 3x (PG devant, PD à côté du PG), PG devant
4&5 Kick PD devant, 1/4 t à D et PD à D, touche PG à G (3h00)
6-7 1/4 t à G sur PG avec flick PD derrière, PD devant (12h00)

MAMBO 1/2 TURN, FULL TURN, 2x (WALK), ROCK FWD

8&1 Rock step avant PG, revenir sur PD, 1/2 t à G et PG devant (6h00)
2-3 1/2 t à G et PD derrière (12h00), 1/2 t à G et PG devant (6h00)
4-5 PD devant, PG devant
6-7 Rock step avant PD, revenir sur PG

COASTER CROSS, 2x (HOLD-BALL CROSS), SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, 2x (HOLD-BALL CROSS), SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

8&1 PD derrière, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
2&3 Pause, PG à G, croiser PD devant PG
4&5 Refaire 2&3
6-7 Rock step PG à G, revenir sur PD
8&1 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
2&3 Pause, PD à D, croiser PG devant PD,
4&5 Refaire 2&3
6-8& Rock step PD à D, revenir sur PG, croiser PD derrière PG, PG à G

Restart Ici au mur 1
Ici au mur 3

Option Style 1: *Quand PD croise devant PG faites un hip roll vers l'avant et la G, même chose quand PG croise devant PD (roll vers la D)*

Option Style 2: *Quand PD croise devant PG faites 2 hip bump en avant, même chose quand PG croise devant PD*

TOE TAP FWD, STEP FWD, HIP PUSH BACK THEN FWD, 1/4 TURN STEPPING, STEP OUT, OUT

1-2 Tape pointe PD devant, PD devant
3-4 Revenir sur PG en poussant des hanches derrière, revenir sur PD

5-7 1/4 t à D et PG à G, PD à D en poussant les hanches à D, PG à G en poussant les hanches à G (9h00)

SAILOR 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, KICK OUT-OUT, HIPS

8&1 Croiser PD derrière PG, 1/4 t à D et PG à côté du PD, PD devant (12h00)

2-3 PG devant, 1/2 t à D (6h00)

4&5 Kick PG devant, PG à G, PD à D avec hip bump à D

6-8 Hip bump à G, hip bump à D, hip bump à G

Option *Faire un hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et finir PDC sur PG.*



<http://www.buddys-country-club.fr>

