



# HARMONY

Chorégraphe :	Magali Chabret (Février 2016)
Description :	Intermédiaire 4 murs 48 temps en ligne tag restart (Celtic) (Valse)
Musique :	Harmony - The Corrs (144 bpm)
Introduction :	I Feel Like Going Home - Johnny Reid (120 bpm) Sur la musique 'Harmony': 1m11s Sur la musique 'I Feel Like Going Home': 48 temps

## LEFT BASIC FWD, RIGHT BASIC BACK

1-3 PG devant, PD à côté du PG, PG sur place  
4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

## DIAMOND SHAPE 1/2 TURN LEFT

1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, 1/8 t à G et PG derrière (10h30)  
4-6 PD derrière, 1/8 t à G et PG à G (9h00), 1/8 t à G et PD devant (7h30)

## DIAMOND SHAPE 1/2 TURN LEFT

1-3 PG devant, 1/8 t à G et PD à D (6h00), 1/8 t à G et PG derrière (4h30)  
4-6 PD derrière (4h30), 1/8 t à G et PG à G (3h00), 1/8 t à G et PD devant (1h30)  
**Restart** Ici au mur 6 à (3h00), uniquement sur la musique 'Harmony'

## LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE 1/2 TURN RIGHT

1-3 PG devant (1h30), PD devant (1h30), PG en diagonale avant G (10h30)  
4-6 Croiser PD devant PG, 1/4 t à D et PG derrière, 1/4 t à D et PD à D (6h00)

## LEFT PRESS FWD, RECOVER, TOGETHER, RIGHT PRESS FWD, RECOVER, TOGETHER

1-3 Presse PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD  
4-6 Presse PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG

## 3/4 TURN LEFT, RIGHT BASIC BACK

1-3 1/4 t à G et PG devant (3h00), 1/2 t à G et PD derrière (9h00), PG derrière  
4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

## BASIC 1/2 TURN LEFT, RIGHT BASIC BACK

1-3 PG devant, 1/2 t à G et PD arrière (3h00), PG derrière  
4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

## LEFT FWD, MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN RIGHT

1-3 PG devant, pointe PD à D, pause  
4-6 1/2 t à D sur sur PG et PD à côté du PG, pointe PG à G, pause (9h00)  
**Tag** Ici au mur 2 à (6h00), uniquement sur la musique 'Harmony'

## TAG

## BASIC FWD, BASIC BACK, BASIC 1/2 TURN LEFT, BASIC BACK

1-3 PG devant, PD à côté du PG, PG sur place  
4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place  
1-3 PG devant, 1/2 t à G et PD derrière, PG derrière  
4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place