

**Chorégraphe :** Kate Sala & Rob Fowler  
**Description :** Débutant 4 murs 32 temps en ligne  
**Musique :** The Billy Cans - David Troussaint (Hill Billy Soul Mix)  
Against The Grain - John Permenter  
**Introduction :** 4x8 après les paroles «come on yo»

**2x (TAP RIGHT HEEL), 2x (TAP LEFT HEEL), 2x (TAP RIGHT HEEL), 2x (TAP LEFT HEEL)**

*Ces 8 premiers comptes sont faits en formant des revolvers avec les mains et en les bougeant côte à côte en alternant l'un en haut, l'autre en bas, dans la direction des talons.*

- 1-2 Bounce 2x talon D sur place (*mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance*)
- 3-4 Bounce 2x talon G sur place (*mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance*)
- 5-8 Refaire 1-4

**STEP FWD DIAGONAL R, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTER, STEP LEFT TOGETHER**

- 1-2 PD en diagonale avant D, PG à G
- 3-4 Retour PD au centre, retour PG au centre
- &5 Jump PD en diagonale arrière D, PG à G largeur d'épaule
- &6 Retour PD au centre, PG à côté du PD
- &7 Jump PD en diagonale arrière D, PG à G largeur d'épaule
- &8 Retour PD au centre, PG à côté du PD

**2x (STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP)**

- 1-2 PD derrière, touche PG à côté du PD avec clap des mains vers le haut
- 3-4 PG devant, touche PD à côté du PG avec clap des mains vers le bas
- 5-8 Refaire 1-4

**2x (STEP FWD R, PIVOT 1/8 TURN LEFT), 4x (STEP)**

*Ces 4 premiers comptes sont fait en bougeant le bras droit au dessus de la tête comme en tenant un lasso, le bras gauche est tendu vers l'avant.*

- 1-2 PD devant, 1/8 t à G (PDC sur PG) (10h30)
- 3-4 PD devant, 1/8 t à G (PDC sur PG) (9h00)

*Ces 4 derniers comptes peuvent être fait avec des Shimmy ou des « Booty Shake » pour les filles, les garçons peuvent faire les « show-off » (les frimeurs) en faisant mine d'enlever la poussière de leurs épaules avec la main opposée (D,G,D,G).*

- 5-6 PD à D, PG à G
- 7-8 PD à D, PG à G



<http://www.buddys-country-club.fr>

