

PINK LOVE

chorégraphe : David Villelas

musique : No Sad Song – The Wolfe Brothers

2 murs

phrasé : A : 32 comptes, B : 64 comptes, niveau intermédiaire

séquences : **A A B B32 A A B B B B final**

Partie A

Section 1 : *r. stomp x 2, r. swivel, l. r. heel switches*

1-4 : stomp PD x 2, swivel 2 pieds à droite, revenir au centre

5-8 : talon gauche devant, retour à côté du PD, talon droit devant, retour à côté du PG

Section 2 : *l. heel fwd., l. toe back, l. heel fwd., l. hook, l. step fwd., r. stomp up, l. scoot 1/2 r. turn, r. front hook*

1-4 : talon gauche devant, pointe gauche derrière, talon gauche devant, hook PG devant PD

5-8 : step PG avant, stomp up PD, scoot PG 1/2 à droite, hook PD devant PG (6h.)

Section 3 : *lockstep r. diag., l. scuff, lockstep l. diag., r. toe*

1-4 : lockstep DGD diagonale droite, scuff PG

5-8 : lockstep GDG diagonale gauche, pointe PD à droite

Section 4 : *step 1/4 r., r. full turn, l. fwd. rockstep, 1/4 l. turn, r. slide*

1-4 : step PD 1/4 tour à droite, tour complet à droite, scuff PG (9h.)

5-8 : rockstep devant PG, long pas PG 1/4 tour à gauche, slide PD à côté du PG (6h.)

Partie B

Section 1 : *r. kick, l. hook, r. kick, out-out, 1/2 l. flickturn, l. kick, l. cross rockstep with kick 1/4 l. turn*

1-4 : kick PD, retour sur PD hook PG derrière PD, retour sur PG kick PD, out-out

5-6 : 1/2 tour à gauche avec flick PG, kick PG (6h.)

7-8 : cross rockstep avant PG avec kick PG 1/4 tour à gauche (3h.)

Section 2 : *l. cross rockstep with kick 1/4 l. turn, stomp, stomp-up, r. toe flick x 2*

1-4 : cross rockstep avant PG avec kick PG 1/4 tour à gauche, stomp PG devant, stomp-up PD devant (12h.)

5-8 : pointe PD devant, flick PD, pointe PD devant, flick PD (10h30)

Section 3 : *r. jump out-out, l. hook, l. jump out-out, r. flick, r. back rockstep, stomp r. l.*

1-4 : jump out-out diag. droite, retour centre hook PG devant PD, jump out-out diag. gauche, retour centre hook PD (12h.)

5-8 : rockstep arrière PD, stomp PD devant, stomp PG devant

Section 4 : *r. stomp l. diag., r. 1/2 turn r. flick, r. kick, r. fwd. stomp l. flick, l. stomp r. diag., l. 1/2 turn l. flick, l. kick, l. fwd. stomp r. flick*

1-4 : stomp PD avant diag. gauche, 1/2 tour à droite flick PD, kick PD, stomp PD devant avec flick PG (6h.)

5-8 : stomp PG avant diag. droite, 1/2 tour à gauche flick PG, kick PG, stomp PG devant avec flick PD (12h.)

PINK LOVE – page 2

Section 5 : *long step r. diag., l. slide, l. toe behind x 2, long step l. diag., r. slide, r. toe behind x 2,*

1-4 : long pas PD diag. avant droite, glisser PG vers PD, 2 pointes PG derrière PD

5-8 : long pas PG diag. avant gauche, glisser PD vers PG, 2 pointes PD derrière PG

Section 6 : *r. grapevine 1/4 r. turn, hold, 1/2 r. stepturn x 2*

1-4 : vine à droite avec 1/4 tour à droite, hold (3h.)

5-6 : stepturn 1/2 tour à droite (9h.)

7-8 : stepturn 1/2 tour à droite (3h.)

Section 7 : *l. weave, fwd. l. rockstep 1/4 l. turn, l. back scoots x 2*

1-4 : weave à gauche GDGD

5-8 : 1/4 tour à gauche rockstep avant PG avec kick PG, 2 scoots arrière PG (12h.)

Section 8 : *r. back rockstep, r. stomp, l. stomp, V-step l. 1/4 turn, V-step l. 1/4 turn*

1-4 : rockstep arrière PD, stomp PD devant, stomp PG devant

5&6&7&8 : out-out DG, 1/4 tour à gauche in-in DG, 1/4 tour à gauche out-out DG, in-in DG (6h.)

version simplifiée :

5&6&7&8 : saut PG PD out-out, saut PG PD in-in 1/4 tour à gauche, saut PG PD out-out 1/4 tour à gauche, saut PG PD in-in (6h.)

Final

La danse se termine sur le mur de 6h. Faire un 1/2 tour à gauche avec flick du PD, stomp PD devant, pour terminer à 12h.