

Bomshel Stomp

Jamie Marshall & Karen Hedges

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 2 murs

Musique : **Bomshel Stomp / Bomshel** 120 BPM



- 1-8 **Heel Pumps, Sailor Step 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,**
1&2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale
3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 2
1-2 9-16 **Wizard Steps,**
1-2 9-10& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
3-4 11-12& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
5-6 13-14& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
7-8 15-16 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (09:00 heures)
- 17-24 **Back, Scoot, Back, Scoot, Coaster Step, Squat, 1/4 Turn, Pelvis Thrust**
While Palm Turned Outward, Pressed Down (Or Body Roll After 1e Wall),
1 17& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G
2 18& PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D
3-4 19&20 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5 21 En se baissant, PG écarté à gauche, regarder à droite, 1/4 de tour à droite en se relevant
6 22 PD à côté du PG
7-8 23&24 *Sur les mots : Honk your horn ! (le 1^{er} mur seulement) Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes*
Options pour murs suivants : Body Roll ; Rouler les mains devant la poitrine
- 25-32 **Wizard Steps,**
1-2 25-26& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
3-4 27-28& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
5-6 29-30& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
7-8 31-32 PG devant - Toucher le PD à côté du PG
- 33-40 **Bomshell Stomp (Stamp, Hold, Stamp, Hold, Rolling Hips, Walk, Walk, Walk),**
1-2 33-34 Stamp du PD à droite - Pause
3-4 35-36 Stamp du PG à gauche - Pause
5-6 37-38 Balancer les hanches vers la gauche, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG
7-8 39&40 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant
- 41-48 **Step, Pivot 1/2 Turn, Hip Bumps, Step, Pivot 1/2 Turn, Pivot 1/2 Turn, Together.**
1-2 41-42 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *poids sur le PG (06:00 heures)*
3-4 43 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
5-6 44 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
7-8 45-46 *Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de droite à gauche*
PD devant - Pivot 1/2 tour à droite, PG derrière
9-10 47-48 Pivot 1/2 tour à droite, PD devant - PG à côté du PD (06:00 heures)
- **Tag 1** Répéter les comptes 33-48 après avoir fait 2 murs complets
Tag 2 À la fin du 6e mur (12:00 heures), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu ! ») ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse
Finale Répéter les comptes 33-48 après le 8e mur jusqu'à la fin de la danse.