



I RUN TO YOU

Chorégraphe Rachael Mc ENANEY (UK) – Juin 2010
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs - WCS
Niveau Intermédiaire
Musique I run to you – Lady Antebellum – 114 BPM
Intro 32 comptes – départ sur les paroles



S1 - R DIAG SHUFFLE, L SIDE ROCK, L DIAG SHUFFLE, R STEP BACK ¼ TURN L, L SIDE

1&2	Chassé dans la diagonale Gauche : PD (1), PG (&), PD (2)	10:30
3-4	Side Rock PG à Gauche (3), retour PdC sur PD (4)	12:00
5&6	Chassé dans la diagonale Droite : PG (5), PD (&), PG (6)	01:30
7-8	¼ T à G et PD derrière (7), PG à G (8)	09:00

S2 – SYNCOPATED WEAVE, L SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK

1-2-3&4	Cross PD devant PG(1), PG à G(2), cross PD derrière PG(3), PG à G(&), cross PD devant PG(4)
5-6	PG à G (5), Hold (6)
&7-8	Et ball PD à côté PG (&), side rock PG à G (7), retour PdC sur PD (8)

S3 - L DIAG SHUFFLE, R SIDE ROCK, R DIAG SHUFFLE, L STEP BACK ¼ TURN R, R SIDE

1&2	Chassé dans la diagonale Droite : PG (1), PD (&), PG (2)	10:30
3-4	Side rock PD à Droite (3), retour PdC sur PG (4)	09:00
5&6	Chassé dans la diagonale Gauche : PD (5), PG (&), PD (6)	07:30
7-8	¼ T à D et PG derrière (7), PD à D (8)	12:00

S4 – SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP R, HOLD DRAGGING L, L COASTER STEP

1-2-3&4	Cross PG devant PD(1), PD à D(2), cross PG derrière PD(3), PD à D(&), cross PG devant PD(4)
5-6	Grand pas PD à D (5), drag PG vers PD (6)
7&8	PG derrière (7), PD à côté PG (&), PG devant (8)

S5 - R SHUFFLE, STEP FWD L, ½ PIVOT R, FULL TURN R TRAVELLING FWD, L ROCK FWD

1&2-3-4	Chassé avant : PD (1), PG (&), PD (2), PG avant (3), Pivot ½ T à D (4) (PdC sur PD)	06:00
5-6	½ T à D et PG derrière (5), ½ T à D et PD devant (6)	
7-8	Rock step PG avant (7), retour PdC sur PD (8)	

S6 – L COASTER CROSS, R SIDE ROCK, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP

1&2	PG derrière (1), PD à côté PG (&), cross PG devant PD (2)
3-4	Side rock PD à Droite (3), retour PdC sur PG (4)
5&6	Cross PD derrière PG (5), PG à côté PD (&), PD à D (6)
7&8	Cross PG derrière PD (7), PD à côté PG (&), PG à G (8)

S7 – R CROSS ROCK, R SIDE, L CROSS ROCK, 1/4 TURN L STEPPING FWD L, ½ TURN L STEPPING BACK R, ¼ TURN L

1-2-3	Cross rock PD devant PG (1), retour PdC sur PG (2), PD à D (3)	
4-5-6	Cross rock PG devant PD (4), retour PdC sur PD (5), ¼ T à Gauche et PG devant (6)	03:00
7-8	½ T à G et PD derrière (7), ¼ T à G et PG à G (8)	06:00

S8 – R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS, R SIDE, L SAILOR STEP

1-2-3&4	Cross PD devant PG (1), retour PdC sur PG (2), chassé à D : PD (3), PG (&), PD (4)	
5-6	Cross PG devant PD (5), PD à D (6)	
7&8	Cross PG derrière PD (7), PD à côté PG (&), PG à G avec corps orienté vers 04:30 (8)	06:00