

NICE TO MEET YOU

Chorégraphe : GIA CAPARROS

Niveau : Novice, 32 comptes, 2 murs, 1 tag, 1 final

Musique : Nice To Meet You - Myles Smith & Lainey Wilson

Traducteur : Norbert Genty



Section 1 : 2 SHUFFLE DIAG, SAILOR STEP, ½ TURN SAILOR STEP.

- 1&2 (en diagonale avant D) Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant
- 3&4 (en diagonale avant G) Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 5&6 Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Step PD à D
- 7&8 ½ tour à G avec Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG à G

Section 2 : VINE, HEEL JACK, LONG STEP DIAG FWD, STOMP UP, KICK-BALL-CROSS.

- 1-2 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD
- &3&4 Step PD à D, poser Talon PG devant, ramener PG, Step PD croiser devant PG
- 5-6 Long Step PG en diagonale avant G, Stomp Up PD à côté du PG
- 7&8 Kick PD devant, ramener PD, Step PG croiser devant PD

Section 3 : TOES SWITCHES, TOE TOUCH, HITCH, TOE TOUCH, RETURN, HEEL SWITCHES, HEEL TOUCH, FLICK & SLAP, STOMP.

- 1&2& Poser Pointe PD à D, ramener PD, poser Pointe PG à G, ramener PG
- 3&4& Poser Pointe PD à D, Hitch PD, poser Pointe PD à D, ramener PD
- 5&6& Poser Talon PG devant, ramener PG, poser Talon PD devant, ramener PD
- 7&8 Poser Talon PG devant, Flick PG & Slap main G, Stomp PG devant

Section 4 : ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, FULL TURN.

- 1-2 Rock Step PD devant, retour PG
- 3&4 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD derrière
- 5&6 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 7-8 ½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant

TAG (4 comptes), à la fin du 4^{ème} mur

Section 1 : ROCK STEP FWD, BALL, ROCK STEP FWD, BALL.

- 1-2& Rock Step PD devant, retour PG, Step PD à côté du PG
- 3-4& Rock Step PG devant, retour PD, Step PG à côté du PD

Final à la fin du 10^{ème} mur, Stomp PD devant