

IT'S A FIRE

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Janvier 2026)
Description : Débutant, 32 comptes, 2 murs
Musique : It's Fire (Castrol Brothers) (130 Bpm)
Album : Single (2025)

SECT 1 : KICK BALL CROSS, STEP SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, STOMP UP

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en soulevant légèrement le pied gauche du sol*), croiser pied gauche devant pied droit
3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche (*en soulevant légèrement le pied droit du sol*), croiser pied droit devant pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : ROCK BACK ending STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R

- 1-2 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur le pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)

SECT 3 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

- 1-2 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 4 : TOE STRUT FWD (L & R), ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
3-4 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
5-6 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)

REPEAT

TAG

Après le 11ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT : KICK FWD, CROSS, UNWIND ½ TURN L, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
3-4 Dérouler ½ tour à gauche, pause

FINAL

Au 15^{ème} mur, remplacer le dernier compte par un « Scuff » puis ajouter un « Stomp » pied droit vers l'avant